

# YOLANDA RAMÍREZ MICHEL



YOLANDA RAMÍREZ MICHEL nació el 9 de septiembre de 1965 en Morelia, Michoacán, México. Es poeta, ensayista, narradora, maestra, editora y promotora de lectura. Fue becaria del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco en 2011. Obtuvo el Doctorado Honoris Causa en Ciencias de la Educación por la Universidad Santander (UNISAN) en 2019.

Sus obras publicadas son: *El gran niño, electrones de un sueño*, (El viaje ediciones 2005/ Progreso 2008); *Jacinta*, (La Zonámbula 2008); *La maestra Milagros* (Progreso 2010/ Panamericana 2016); *Palingenesia* (C&F ediciones 2011); *Los mitos del alba*, (CECA 2011); *Grimori Mundi* (Salto Mortal 2013); *Litterae* (Salto Mortal 2014); *Todos somos Magos* (Edelvives Progreso 2014); *El Tarot de don Quijote* (Salto Mortal 2016); *El oráculo de don Quijote* (Salto Mortal 2016); *El Manifiesto Luminista* (Salto Mortal 2017); *Crónica de una reparación vital* (Salto Mortal 2018); y *Nimué, la dama de los cuentos* (Panamericana 2020).

---





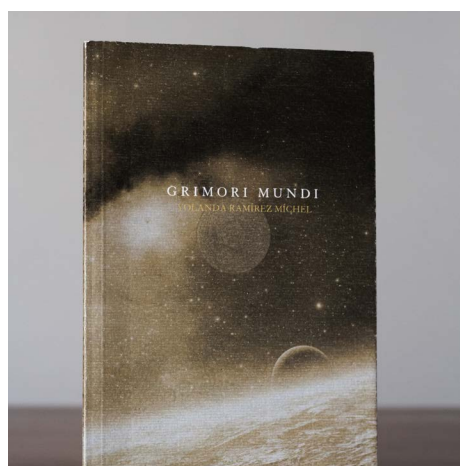
Las antologías a su cargo en su totalidad, desde la creación, corrección, revisión y edición han sido: *Submarinos de papel* (La Zonámbula 2009); *Submarinos de Papel II* (Viaje a la semilla 2010); *Actus Magno, los conejos también escriben* (Viaje a la semilla 2011); *Los cuentos de la calle Lux* (Libros invisibles 2012); *Fiestas de Yule* (Salto Mortal 2013); y *Nuevas Fiestas de Yule* (Salto Mortal 2017).

Ha tenido a su cargo la coordinación editorial de la antología *Extática, muestra de poesía femenina* (Salto Mortal 2015) y el *Diccionario de Escritoras de Guadalajara* (Salto Mortal 2017).

Desde el 2008 hasta la fecha (2020) es colaboradora del periódico Mural en el proyecto “Cuéntame la Navidad”. Tuvo a su cargo la columna “Reflexiones del Temple” en el diario Ocho Columnas del 2008 al 2010.

Ha publicado en diversas revistas y suplementos nacionales e internacionales. Y ha impartido conferencias en diversos foros educativos, en universidades, y en congresos nacionales e internacionales; ha coordinado las presentaciones, en diversos foros culturales, de autores de la editorial Salto Mortal; ha participado en numerosas ocasiones como conferenciante y presentadora en la Feria Internacional de Guadalajara.





Su obra abarca varios géneros: literatura para jóvenes y niños, poesía, ensayo, cuento y novela. Con la obra *Todos somos magos*, se vuelve la primera autora mexicana que publica la editorial Edelvives en el género libro-álbum.

Entre sus propuestas más lúdicas está *El Tarot de don Quijote*, un libro-juego para acercar a los lectores, mediante la vía del Tarot, a la sabiduría del Quijote. En *Litterae* leemos la poética de la autora, y su homenaje al verbo. *Los mitos del alba* es un poemario resultado de la integración de sus investigaciones en torno a la mitología comparada; *Grimori Mundi* nos lleva de la mano por versos que exploran imágenes desde la primera explosión cósmica hasta la mitología judeocristiana que se asentó en el imaginario colectivo de nuestra civilización, ambos poemarios nacen a partir de la constante investigación que Ramírez Michel realiza en mitología comparada desde el 2007. *Jacinta* y *Palingenesia*, suman un tratado hermético en prosa poética acerca de la regeneración cíclica del ser humano. El *Manifiesto Luminista* (2017), ensayo poético, conmina a todos a entregar su granito de arena para la renovación mundial. *Crónica de una reparación vital* (2018) refiere la etapa donde la autora se enfrenta a una enfermedad y sale renovada de la experiencia.



En su obra para el público joven Yolanda no deja sus temas favoritos, pero los enriquece con imágenes nuevas, *El gran niño*, electrones de un sueño, es una historia que intenta mostrar a los lectores (de cualquier edad) que la literatura es una patria para sembrar los sueños; *Todos somos magos* es un libro-álbum que cuenta, en forma alegórica, acerca del mago que mora en cada uno de nosotros; y lo hace mediante un viaje simbólico por la aventura cotidiana. *La maestra Milagros* nos muestra esa misma patria (la de los libros) de la mano de una maestra mágica que vuelve cada clase una aventura en el interior de un libro; *Nimué, la dama de los cuentos* da seguimiento a la dinámica de acercar al joven a los contenidos académicos mediante la “vivencia” literaria y cómo la lectura es un reino propicio para el reconocimiento personal y colectivo.

---





**DIRECCIÓN DE TALLERES LITERARIOS:**  
Trithemius Talleres Literarios, desde 2009  
Dirección General | [www.trithemius.mx](http://www.trithemius.mx)

Entrevista-documental de la autora:

<https://www.youtube.com/watch?v=7ql6FcojnV8>

Algunas de sus participaciones en foros académicos  
en las siguientes ligas:

<https://www.youtube.com/watch?v=K7T2j9axU6c>

<https://www.youtube.com/watch?v=HigJ5CT2OJI>

[https://www.youtube.com/watch?v=Bvs\\_u7Yfe3s](https://www.youtube.com/watch?v=Bvs_u7Yfe3s)

Algunas de sus presentaciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=kYwQxXD-KH4>

<https://www.youtube.com/watch?v=4iJS2FhCkrk>

Acerca de su proyecto Trithemius Talleres Literarios:

<https://www.youtube.com/watch?v=yIUdl3drurk>



En el área laboral se ha desempeñado como maestra de Mitología y Clásicos en la Escuela de Escritores (SOGEM) de Guadalajara (México) del 2006 al 2013. Desde el 2008 también dirige el proyecto Trithemius Talleres Literarios ([www.trithemius.mx](http://www.trithemius.mx)). Actualmente es directora del proyecto editorial Trithemius ([www.trithemius.mx](http://www.trithemius.mx)), y funge como directora de publicaciones de la editorial Salto Mortal ([www.editorialsalto-mortal.com](http://www.editorialsalto-mortal.com)).

Yolanda ha sembrado en muchas generaciones el amor por la lectura y la escritura, ha mostrado a sus alumnos el camino para realizar los sueños. La siguen niños, jóvenes y adultos, entusiasmados todos ante la patria de las letras que ella con tanta generosidad enseña. No se dedica sólo a escribir lo suyo, apoya también a sus alumnos para que publiquen y sigan por esa misma senda que a ella le ha dado tanto bien. Dedicar su tiempo libre a fortalecer a los promotores de lectura con talleres, y con la publicación de antologías pensadas para los que se inician en la lectura.



## ISBN OBRA PUBLICADA

### NARRATIVA (OBRAS PARA EL PÚBLICO JOVEN)

*El gran niño, electrones de un sueño;*

El viaje ediciones, México 2005 | ISBN 968-5925-19-4;

Editorial Progreso México 2008 | ISBN 978-970-641-837-1

*La maestra Milagros;* Progreso, México 2010; Panamericana Colombia 2016) | ISBN 978-970-641-837-1

*Todos somos magos;* Edelvives Progreso, México 2014 | ISBN 978- 607-9415-65-5

*Nimué, la dama de los cuentos;* Panamericana, Colombia (de próxima publicación el 2020)

### PROSA POÉTICA

*Jacinta;* (La Zonámbula (2008) | ISBN 978-970-956-802-8

*Palingenesia;* C&F ediciones, México 2011 | ISBN 078-607-8098-12-5

*Jacinta;* Editorial Salto Mortal, México 2019 | ISBN 978-607-9322-54-0

### POESÍA

*Los mitos del alba;* (CECA , Consejo Estatal para la Cultura y las Artes) México, 2011 | ISBN 968-832-082-X

*Grimori Mundi;* Salto Mortal, México 2013

*Litterae;* Salto Mortal, México, 2014 | ISBN 978-1-499-53106-0

*El oráculo de don Quijote;* Salto Mortal, México 2016 | ISBN 978-607-9322-16-8

### ENSAYO

*El Tarot de don Quijote;* Salto Mortal, México 2015 | ISBN 978-607-9322-13-7

*El Manifiesto Luminista;* Salto Mortal, México 2017 | ISBN 978-607-9322-23-6

*Crónica de una reparación vital;* México 2018 | ISBN 9708-607-9322-28-1

### COORDINADORA DE ANTOLOGÍAS

*Submarinos de papel;* La Zonámbula México 2009 | ISBN 978-607-00-1905-0

*Submarinos de papel II;* Viaje a la Semilla /C&F ediciones México 2010 | ISBN 978-607-8098-01-9

*Actus Magno;* Viaje a la Semilla /C&F ediciones, México 2011 | ISBN 978-607-8098-14-9

*Los cuentos de la calle Lux;* Viaje a la Semilla /Libros Invisibles 2012 | ISBN 978-607-96013-0-0

*Fiestas de Yule;* Viaje a la Semilla/ Salto Mortal, México 2013 | ISBN 978-607-9322-03-08

*Extática (Muestra de poesía escrita por mujeres);* Salto Mortal, México 2015 | ISBN 978-607-9322-12-0

*Nuevas Fiestas de Yule;* Viaje a la Semilla/ Salto Mortal, México 2016 | ISBN 978-607-9322-9

## CONTACTO



[www.yolandaramirezmicel.com](http://www.yolandaramirezmicel.com)

Proyecto Trithemius Talleres Literarios: [www.trithemius.mx](http://www.trithemius.mx)

### Para contacto con la autora:



FB Yolanda Ramírez Michel



[yola\\_ramirezmicel@hotmail.com](mailto:yola_ramirezmicel@hotmail.com)



[yolandaramirezmicel@gmail.com](mailto:yolandaramirezmicel@gmail.com)



(52) 33 1296 0124 (celular de México)